

PROPOZYCJE PYTAŃ NA EGZAMIN TEORETYCZNY
DO PIĘCIOLETNIEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH
DLA ABSOLWENTÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH.

Pytania egzaminacyjne ze znajomości zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego.

Czas trwania odpowiedzi: 10-15 minut.

Rozmowa składa się z dwóch etapów. Pierwszy to prezentacja tematu wybranego przez kandydata i zaprezentowana przed komisją egzaminacyjną z dowolnego obszaru (I-III).

Drugi to krótka odpowiedź na wylosowane pytanie z zakresu podstawy programowej.

I Język i funkcje plastyki, kreacja i twórcze działania.

1. Scharakteryzuj krótko znane Ci dziedziny sztuk plastycznych (środki i techniki do wyboru: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury i architektury wnętrz, scenografii, rzemiosła artystycznego, współczesnej sztuki użytkowej).
2. Krótko scharakteryzuj znane Ci rodzaje perspektywy: powietrzna, barwna, zbieżna, z lotu ptaka, żabia, kulisowa, rzędowa itd. (wystarczą 4 rodzaje).
3. Krótko scharakteryzuj znane Ci rodzaje kompozycji: statyczna, dynamiczna, centralna, symetryczna, otwarta, zamknięta itd (wystarczą 4 rodzaje).
4. Przedstaw krótką klasyfikację rodzajów i właściwości barw np. podstawowe, pochodne, kontrastowe, dopełnieniowe.
5. Wskaż jaki efekt osiąga artysta posługując się odpowiednio: linią, plamą, fakturą
6. Wyjaśnij pojęcia : portret, scena rodzajowa, scena batalistyczna, scena mitologiczna, martwa natura, pejzaż (wystarczą 4 pojęcia). Wskaż odpowiednie przykłady.

II Ekspresja twórcza

1. Jak mogłaby wyglądać zaprojektowana przez Ciebie idealna pracownia szkolna?
2. Do której ze szkolnych akademii lub przedstawienia mógłbyś/mogłabyś zaprojektować scenografię? Jak wyglądałaby?
3. Do jakiego utworu muzycznego (może być z obszaru muzyki popularnej) mógłbyś/mogłabyś wykonać ilustrację lub nakręcić ilustrację filmową? Jakimi środkami wyrazu się posłużysz?

III Wiedza o kulturze plastycznej

1. Krótko scharakteryzuj interesujące zabytki z Twojego otoczenia.
2. Zaprezentuj twórczość artysty pracującego w przeszłości lub współcześnie w Twojej okolicy.
3. Wskaż i scharakteryzuj wybrane "ikoniczne" dzieła sztuki europejskiej.
4. Krótko scharakteryzuj trzy wybrane wypowiedzi artystyczne związane ze sztuką współczesną np. happening, performance, asamblaż, environment, instalacja.
5. Wskaż i scharakteryzuj najważniejsze muzea i kolekcje w Polsce.
6. Wskaż i scharakteryzuj najważniejsze muzea i kolekcje na świecie.
7. Co oznacza pojęcie "sztuka ludowa"? Jaki jest Twój stosunek do tego zjawiska?