

## ZAGADNIENIA DO EGZAMINU USTNEGO DLA KANDYDATÓW EGZAMINU DO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH NA ROK SZKOLNY 2022/2023

Zagadnienia i pytania uwzględniają podstawę programową z plastyki w szkole podstawowej.

### **I Język i funkcje plastyki, kreacja i twórcze działania.**

- Scharakteryzuj krótko 2 znane Ci dziedziny sztuk plastycznych (środki i techniki do wyboru: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury i architektury wnętrz, scenografii, rzemiosła artystycznego, współczesnej sztuki użytkowej)
- Krótko scharakteryzuj znane Ci rodzaje perspektywy: powietrzna, barwna, zbieżna, z lotu ptaka, żabia, kulisowa, rzędowa itd. (wystarczą 3 rodzaje).
- Krótko scharakteryzuj znane Ci rodzaje kompozycji: statyczna, dynamiczna, centralna, symetryczna, otwarta, zamknięta itd (wystarczą 3 rodzaje).
- Przedstaw krótką klasyfikację 3 rodzajów i właściwości barw np. podstawowe, pochodne, kontrastowe, dopełnieniowe.
- Wskaż jaki efekt osiąga artysta posługując się odpowiednio: linią, plamą, fakturą
- Wyjaśnij pojęcia : portret, scena rodzajowa, scena batalistyczna, scena mitologiczna, martwa natura, pejzaż (wystarczą 3 pojęcia) wskaż odpowiednie przykłady

### **II Ekspresja twórcza**

- Jak mogłaby wyglądać zaprojektowana przez Ciebie idealna pracownia szkolna do nauczania przedmiotu plastycznego?
- Jak mogłaby wyglądać zaprojektowana przez Ciebie idealna pracownia szkolna do nauczania przedmiotu ogólnokształcącego?
- Do której ze szkolnych akademii lub przedstawienia mógłbyś zaprojektować scenografię? Jak wyglądałaby?
- Do jakiego utworu muzycznego (może być z obszaru muzyki popularnej) mógłbyś wykonać ilustrację lub nakręcić ilustrację filmową? Jakimi środkami wyrazu się posłużysz?

### **III Wiedza o kulturze plastycznej i jej dziedzictwie narodowym i ogólnoludzkim.**

- Krótko scharakteryzuj interesujący zabytek z Twojego otoczenia.
- Zaprezentuj twórczość artysty pracującego w przeszłości lub współcześnie w Twojej okolicy.
- Wskaż i scharakteryzuj wybrane "ikoniczne" dzieła sztuki europejskiej np.
  - „Grupa Laokoona” warsztatu rodyjskiego
  - „Ołtarz Mariacki” Wita Stwosza
  - „Mona Lisa” Leonarda da Vinci
  - „Madonna Sykstyńska” Rafaela
  - „Dawid” Michała Anioła
  - „Las Meninas” (Panny dworskie) Diega da Silva Velazqueza
  - „Gdy rozum śpi budzą się upiory” Francisca Goi
  - „Bitwa pod Grunwaldem” Jana Matejki
  - „Bóg Ojciec” – witraż Stanisława Wyspiańskiego
  - „Trwałość pamięci” – Salvadora Dalego
- Krótko scharakteryzuj 2 wybrane wypowiedzi artystyczne związane ze sztuką współczesną np. happenig, performance, asamblaż, environment, instalacja
- Wskaż i scharakteryzuj najważniejsze Twoim zdaniem muzeum lub kolekcję w Polsce.
- Wskaż i scharakteryzuj najważniejsze Twoim zdaniem muzeum lub kolekcję na świecie.
- Co oznacza pojęcie "sztuka ludowa"? Jaki jest Twój stosunek do tego zjawiska?

### **Inne przykładowe pytania:**

1. Jakie muzeum które odwiedziłeś zrobiło na Tobie wrażenie?
2. Przedstaw sylwetką ulubionego artysty.
3. O jakim twórcy nakręciłbyś film? Jakimi środkami artystycznymi się posłużysz
4. Sztukę jakiego stylu lub kierunku chciałbyś współtworzyć?
5. Krótko scharakteryzuj wybrany zabytek sztuki polskiej.
6. Krótko scharakteryzuj wybrany zabytek sztuki obcej.
7. Jak dzisiaj wyglądałaby Mona Lisa, gdyby chciała wykonać interesujące selfie?
8. Co łączy sztukę filmową z malarstwem?
9. Ktoś proponuje Ci kupno cennego dzieła sztuki współczesnej, które Ci się nie podoba. Co robisz?
10. Jaki jest Twój stosunek do komiksów i innych wytworów popkultury?
11. Do której lektury szkolnej mógłbyś wykonać ilustracje? Jak mogłyby wyglądać?